



Formation pour les professionnels
de l'enfance, de l'adolescence et de la famille

Une histoire pour se construire : accompagner le récit de vie de l'enfant placé

La formation continue du Centre d'Ouverture Psychologique Et Sociale (Copes) s'adresse à tous les acteurs du champ médical, psychologique, pédagogique et social (médecins, gynécologues, obstétriciens, psychologues, psychiatres, pédiatres, infirmiers, éducateurs, travailleurs sociaux, moniteurs d'éducation familiale, psychomotriciens, orthophonistes, sages-femmes, puéricultrices, enseignants...), garants de la prévention précoce et de la santé globale de l'enfant, de l'adolescent et de la famille.

Les stages et les formations sur site proposés par le Copes explorent les domaines de l'enfance à l'adolescence, les problématiques familiales, sociales et culturelles et les questions institutionnelles.

Le Copes est habilité à recevoir au sein de toutes ses formations les professionnels de santé (médecins, sage-femmes et paramédicaux) qui sont concernés par le DPC.



Qu'un enfant ait besoin de connaître son histoire n'est pas contesté. Mais s'agit-il d'un droit ou d'une nécessité existentielle? Et de quelle histoire parle-t-on? De l'histoire événementielle portée par l'institution, de celle de la mère porteuse des signifiants pour l'enfant? Aborder la question de l'histoire subjective en termes de droit ne suscite-t-il pas une certaine confusion? Un malentendu?

Conçu par Danielle Lefebvre, animé par Marie-Camille Genet, psychologue clinicienne, avec la participation d'intervenants spécialisés.

Thèmes

La question des origines : les récits de vie, le transgénérationnel et la narrativité. — Les termes d'histoire et de droit : comment se construire une histoire dans un lien intersubjectif? — Les pratiques biographiques dans le cadre de l'accueil familial : repères conceptuels, repères pratiques. Comment assurer un continuum dans la vie de l'enfant confié à l'Aide sociale à partir de la constitution d'albums de photos, de récits de vie. — D'une identité à l'épreuve à la construction des supports d'affiliation. — La place de l'écriture dans la narrativité. — La question des écrits professionnels : le travailleur social biographe?

Objectifs

Repérer les enjeux de l'histoire de l'enfant dans le contexte du placement. — Appréhender la construction des capacités narratives de l'enfant depuis les interactions précoces avec son environnement d'origine en s'interrogeant sur l'importance des liens d'attachement et de manière générale, des relations signifiantes pour l'enfant dans la construction de son « identité narrative ». — Penser avec lui son histoire dans l'entre-deux familles. — Mieux comprendre de quelle histoire l'enfant a besoin. — Identifier de quelle manière les professionnels de la protection de l'enfance peuvent favoriser ou entraver la constitution d'une histoire subjective.

Public et prérequis

Tous professionnels travaillant dans (ou en lien avec) le champ de la protection de l'enfance.

Méthodes de travail

3 jours consécutifs. — Les intervenants apporteront des éclairages à partir de leurs expériences et connaissances sur ces questions, ouvrant ainsi un espace de partage avec les participants.

Stage

SM22-67

Tarif

795 €

Lieu

Paris

Dates

5-6-7 déc.2022 (soit 21 h sur 3 jours)

LUNDI 5 DÉCEMBRE 2022

Accueil des stagiaires. État de la question. — Comment les professionnels sont-ils concernés par cette question ? — De quelle histoire l'enfant a-t-il besoin pour se construire ? — Comment l'aide-t-on à construire son histoire 9 h à 13 h

Genet Marie-Camille, psychologue clinicienne; psychothérapeute au centre de soins psychologiques et de consultations en périnatalité parents-bébés, L'Aubier, et à l'Établissement public de santé Érasme, Bourg-la-Reine; docteur en psychologie clinique et en psychopathologie; chercheur; chargée de cours, laboratoire de psychopathologie et processus de pensée (LPPS), université Paris V-René Descartes; laboratoire RePPeR (Recherches en psychiatrie périnatale et en psychopathologie), Antony et laboratoire de recherche du Groupe hospitalier du Havre, université Paris XI-Nanterre; formatrice centre de formation Copes et Osteonat; ex-psychologue à Amboise Paré, Bourg-la-Reine; ex-chef de service de l'Espace rencontre médiation (ERM), CITHéA, Paris.

À partir des apports théorico-cliniques apportés par les intervenants, travail en groupe :

Sur des cas cliniques

Sur ce que pourrait être un livre de vie pour un enfant placé 14 h à 17 h
Genet Marie-Camille

MARDI 6 DÉCEMBRE 2022

La question des origines.

Droit de savoir de quoi il est question au regard de l'histoire de l'enfant.

La consultation du dossier, une histoire s'y raconte au fil des rapports qu'il contient.

L'importance des écrits.

Qu'est-ce que l'enfant y découvre ?

Qu'est-ce que les écrits disent de son histoire ? 9 h à 13 h
Duboc Martine, psychologue clinicienne; psychothérapeute; ex-membre du Conseil supérieur de l'adoption.

Le livre de vie : livre que constituent les professionnels en pouponnière, dans certains foyers, dans les familles d'accueil.

Quelle est son importance ?

Qu'est-ce que ce livre pourrait (devoir) contenir ? 14 h à 17 h
Duboc Martine

MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2022

Appropriation de son histoire et créativité : points de vue et échanges en présence de deux artistes 9 h à 13 h

Genet Marie-Camille

Silvestre Benjamin, auteur, réalisateur.

Soares Malik, compositeur, musicien, directeur artistique.

Temps de réflexion commune autour d'outils susceptibles de constituer un livre en fonction des âges et des lieux de placement. À partir des apports théorico-cliniques apportés par les intervenants, travail en groupe :

-sur des cas cliniques,

-sur ce que pourrait être un livre de vie pour un enfant placé.

Évaluation et bilan du stage 14 h à 17 h
Genet Marie-Camille

